

17 DE OCTUBRE DE 2023 - **NOTA DE PRENSA**

## MIRABAUD SE SUMA AL HOMENAJE INTERNACIONAL AL ARTISTA PABLO PICASSO APOYANDO LA EXPOSICIÓN EN EL CENTRO POMPIDOU

**París/Ginebra, 17.10.2023 - El Grupo Mirabaud brinda su apoyo a la exposición “Picasso. Dessiner à l’infini” [“Picasso. Dibujar hasta el infinito”] organizada del 18 de octubre de 2023 al 15 de enero de 2024 en París, en el marco de su colaboración con el Centro Pompidou. Se trata de la mayor retrospectiva de la obra gráfica de Pablo Picasso jamás organizada. Esta exposición forma parte de una serie de grandes eventos artísticos organizados en Francia, España y a escala internacional para rendir homenaje a este grandioso artista, con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento.**

“La creatividad y la pasión son fundamentales para cualquier tipo de innovación, para replantearse a uno mismo y estar abierto a nuevas oportunidades”, explica Lionel Aeschlimann, socio gestor de Mirabaud . Con el propósito de compartir y dialogar, Mirabaud participa activamente en la promoción del arte contemporáneo desde hace varias décadas. “La innovación es la que ha permitido construir el patrimonio bicentenario de Mirabaud”.

Fundado en 1819, Mirabaud es hoy un grupo bancario y financiero internacional – que pertenece y es dirigido por la 7ª generación de la familia fundadora – el cual ofrece sus servicios desde 16 ciudades de todo el mundo. El espíritu de diálogo y de intercambio personalizado tan apreciado por el Grupo Mirabaud se refleja plenamente en la promoción del arte contemporáneo y los artistas. Fiel a sus compromisos, el Grupo establece estrechos vínculos con distintas instituciones culturales, artistas o importantes eventos artísticos en los países en los que se implica. Esta visión también refleja el enfoque personalizado, innovador y a largo plazo del Grupo Mirabaud en sus actividades de gestión.

“Con nuestra oficina de París, tenemos el honor de apoyar una vez más una de las exposiciones emblemáticas del Centro Pompidou, inaugurada en un momento en que la capital francesa ofrece una riqueza cultural incomparable. Esta gran cita artística es una fuente extraordinaria, tanto de inspiración creativa como de admiración”, continúa Lionel Aeschlimann.

Stéphane Jaouen, Director de Mirabaud Wealth Management en Francia, añade: “Patrocinar esta exposición significa también participar en las distintas celebraciones organizadas en París, Madrid, Málaga o Londres, y que rinden homenaje a la obra de este artista incomparable, cuyo legado y modernidad están siempre presentes. Estamos encantados con esta colaboración plurianual con el Centro Pompidou, institución cultural de referencia en la escena parisina e internacional”.

## **Mirabaud, su Colección y su apoyo al arte contemporáneo**

Bajo el impulso de Lionel Aeschlimann, socio gerente de Mirabaud y gran conocedor del arte contemporáneo, el Grupo ha ido constituyendo a lo largo de los años una amplia colección que se expone en sus distintas oficinas repartidas por todo el mundo y puesta a disposición del público a través de préstamos a museos, visitas organizadas y una página web específica.

Mirabaud apoya a los artistas contemporáneos en su labor creativa mediante la adquisición de obras para su colección, así como a las galerías y otros lugares de exposición permanente o temporal, con el fin de compartir su trabajo con el mayor número de personas posible.

Fundador y colaborador histórico del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo (MAMCO) de Ginebra, Mirabaud también patrocina el Zurich Art Weekend, el Quartier des Bains, el Genève.Art, el festival Geneva Lux así como la Fundación Cerezales en España, y ha apoyado la FIAC de París durante muchos años.

El Grupo Mirabaud apoya desde 2022 al Centro Pompidou de París y también se ha unido a los amigos del Centro Pompidou, una comunidad de más de 800 mecenas franceses e internacionales que, desde hace casi 120 años, contribuyen a enriquecer y promover las colecciones del Museo nacional de arte moderno.

## **Sobre la exposición “Picasso. Dessiner à l’infini”, 18 de octubre de 2023 - 15 de enero de 2024**

Con motivo del 50º aniversario de la muerte de Pablo Picasso, el Centro Pompidou organiza “Picasso. Dessiner à l’infini”, en colaboración con el Museo Nacional Picasso de París. La exposición destaca la parte más productiva de su creación, reuniendo cerca de un millar de obras: cuadernos, dibujos y grabados, procedentes en su mayoría de la colección del Museo Picasso de París. Desde sus primeros estudios de joven hasta sus últimas obras, el dibujo siempre fue, para Picasso, una fuente de invención constantemente renovada en torno a los poderes de la línea, desde la línea serpentina hasta el dibujo rayado y la proliferación de composiciones, desde los delicados tonos del pastel hasta los negros profundos de la tinta. Este recorrido por la obra gráfica del artista, una especie de diario compulsivo, del que los cuadernos son los ejemplos más preciados, ofrece una inmersión en el corazón de la obra del dibujante.

La exposición pone de relieve la extraordinaria colección del Museo Nacional Picasso de París, que incluye obras procedentes de los talleres del artista y que éste conservó hasta su muerte. No se trata de una propuesta lineal, sino que, sacudiendo la estricta cronología, crea ecos entre diferentes periodos y compara obras maestras reconocidas con dibujos presentados por primera vez. La mayor retrospectiva de dibujos y grabados de Picasso jamás organizada, “Picasso. Dessiner à l’infini” sumerge al visitante en el torbellino de la creación picassiana.

Comisariada por:

Anne Lemonnier, conservadora, Museo nacional de arte moderno

Johan Popelard, responsable de pintura (1895-1921) y artes gráficas del Museo Nacional Picasso de París.

## **Celebración Picasso 1973-2023: 50 exposiciones y eventos para celebrar a Picasso**

En 2023 se cumple el 50º aniversario del fallecimiento de Pablo Picasso, año que marca la celebración de su obra en Francia, España y el extranjero. Celebrar hoy el legado de Picasso significa analizar lo que representa hoy esta obra capital para la modernidad occidental. Se trata de mostrar esa parte que sigue viva, accesible y actual. La Celebración Picasso 1973-2023 fue iniciada por el Museo Nacional Picasso de París, principal prestatario del evento y coordinador, y Bernard Picasso, nieto del artista y Presidente de la FABA y del Museo Picasso de Málaga. Se articula en torno a medio centenar de exposiciones y eventos que se celebrarán en instituciones culturales de renombre de Europa y Norteamérica y que, en su conjunto, gracias a nuevas interpretaciones y enfoques inéditos, permitirán hacer un balance de la situación de los estudios y la comprensión de la obra de Picasso. Los gobiernos francés y español han querido unirse para organizar este gran acontecimiento transnacional, por lo que la conmemoración estará marcada por celebraciones oficiales en Francia y España, y culminará con un gran simposio internacional en diciembre de 2023, cuando se inaugure el Centro de Estudios Picasso en París. Esta celebración encarna el “Picasso de hoy” y sienta las bases del Museo Nacional Picasso de París del mañana.

## Sobre el Centro Pompidou

Desde 1977, el Centro Pompidou no ha dejado de ser un lugar profundamente arraigado en la ciudad y abierto al mundo y a la innovación. Su emblemático edificio alberga la colección de arte moderno y contemporáneo más rica de Europa, una de las dos mayores colecciones del mundo. Con la Biblioteca pública de información (Bpi) y el Instituto de investigación musical (Ircam) como organismos asociados, el Centro Pompidou propone exposiciones, coloquios, festivales, espectáculos, proyecciones y talleres para el público más joven. Su extensísima programación, en la que convergen las disciplinas y el público, atrae cada año a más de 3,5 millones de visitantes. Fiel a su voluntad de hacer accesibles la cultura y la creación al mayor número de personas posible, el Centro Pompidou despliega su presencia en las regiones y a escala internacional. Más información en: [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## Sobre los amigos del Centro Pompidou

Los amigos del Centro Pompidou apoyan la ampliación de las colecciones y la proyección del Museo nacional de arte moderno, del que la asociación es el principal mecenas. Gracias al dinamismo de sus miembros y mecenas, en particular los que participan en los Grupos de Adquisición (Arte Contemporáneo, Fotografía, Diseño, escena francesa de los años 50 y 80) y en el Círculo Internacional (Global, África, Latinoamérica, Norteamérica, Asia-Pacífico, Europa, Europa Central, Oriente Medio y Norte de África y Turquía), la asociación apoyó la adquisición de más de 150 obras en 2021. Además de enriquecer las colecciones, los amigos del Centro Pompidou también contribuyen a apoyar becas de investigación, exposiciones, restauraciones y publicaciones.

## Grupo Mirabaud

El Grupo Mirabaud fue fundado en Ginebra en 1819. Con el paso del tiempo y la fuerza de sus cuatro principios fundamentales - Independencia, Convicción, Responsabilidad y Pasión - se ha consolidado como un grupo internacional que ofrece a sus clientes servicios financieros y de asesoramiento a medida en diversas áreas de actividad: Wealth Management (gestión patrimonial, asesoramiento en inversiones y servicios para gestores independientes), Asset Management (gestión institucional, gestión y distribución de fondos) así como en servicios Corporate Finance altamente especializados (equity research, asesoramiento financiero, mercados de capitales y ejecución).

Mirabaud apuesta decididamente por la responsabilidad y la sostenibilidad, algo que se ve reflejado en las relaciones con sus clientes, sus empleados y el conjunto de la sociedad. Signatario de los Principios de Inversión Responsable de Naciones Unidas (PRI) desde 2010, Mirabaud ostenta la máxima calificación en este ámbito gracias a su modelo de gobernanza y su estrategia global comprometida.

El grupo cuenta con 700 empleados y oficinas en Suiza (Ginebra, Basilea y Zúrich), Europa (Londres, Luxemburgo, París, Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Milán) y el resto del mundo (Montreal, Dubái, Abu Dabi, Montevideo y São Paulo).

Para más información: [www.mirabaud.com](http://www.mirabaud.com)

## Contactos para prensa

Carmen Martos  
T. +34 91 522 10 08  
M. +34 607 60 89 55  
[carmen.martos@grayling.com](mailto:carmen.martos@grayling.com)

Grayling España  
Pº de la Castellana 8, 5º izda.  
28046 Madrid  
España

Adrian Elliot  
T. +34 91 522 10 08  
M. +34 607 96 49 08  
[adrian.elliott@grayling.com](mailto:adrian.elliott@grayling.com)

Grayling España  
Pº de la Castellana 8, 5º izda.  
28046 Madrid  
España

Victoria Camargo  
T. +34 91 522 10 08  
M. +34 661 80 14 97

Grayling España  
Pº de la Castellana 8, 5º izda.  
28046 Madrid,  
España

Lydia Albrecht  
T. +41 58 816 27 79  
F. +41 58 816 33 90  
[lydia.albrecht@mirabaud.com](mailto:lydia.albrecht@mirabaud.com)

MIRABAUD & Cie SA  
Boulevard Georges-Favon 29  
1204 Ginebra  
Suiza